

Fraktales Erzählen

Chaos und Ordnung im Roman
„Der Fuchs“

von Nis-Momme Stockmann

Von Dr. Anna Zimmermann

2026, 449 S., geb., 124,- €

ISBN 978-3-98740-287-6

E-Book 978-3-98740-288-3

(Literatur – Kultur – Theorie, Bd. 34)

Digital verfügbar auf [Inlibra.com](https://www.inlibra.com)



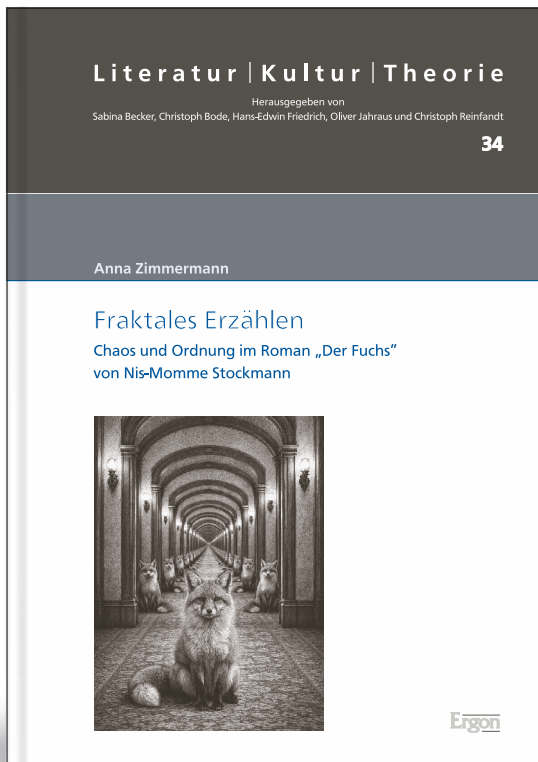
Fraktales Erzählen bezeichnet ein Erzählverfahren, das sich analog zu Fraktalen setzt und somit unterhalb einer gebrochenen Textoberfläche eine signifikante Erzählstruktur aufweist, die sich u.a. durch eine gestufte Wiederholung, phantastische, mehrfach gebrochene Überlagerungszustände und Selbstpotenzierung auszeichnet. Die vorliegende Arbeit rückt Stockmanns Roman „Der Fuchs“

in den Fokus, da hier fraktale Strukturen Motiv und Verfahren zugleich sind. Die Erzählung als Verteidigung der Schönheit der „Sprache der Worte“ weist eine variantenreiche fraktale Erzählstruktur auf und steht somit selbst der innerdiegetisch, mittels einer „Sprache der Fraktale“ angestrebten exakten Beschreibbarkeit der Wirklichkeit – dem „Nullpunkt“ – gegenüber.

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei
online unter [nomos-shop.de/ergon](https://www.nomos-shop.de/ergon)

Bestell-Hotline +49 7221 2104-0

E-Mail info@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-27



Fraktales Erzählen

Chaos und Ordnung im Roman
„Der Fuchs“

von Nis-Momme Stockmann

By Dr. Anna Zimmermann

2026, 449 pp., hc., € 124.00

ISBN 978-3-98740-287-6

E-Book 978-3-98740-288-3

(Literatur – Kultur – Theorie, vol. 34)

In German

Available digitally at [Inlibra.com](https://www.inlibra.com)



Fractal narration refers to a narrative technique that is analogous to fractals and thus exhibits a significant narrative structure beneath a fractured text surface, characterized by, among other things, staggered repetition, fantastical, multiply fractured superimpositions, and self-potential. The present work focuses on Stockmann's novel „Der Fuchs“, as fractal structures are both a

motif and a technique in this work. The narrative, as a defense of the beauty of the “language of words,” exhibits a varied fractal narrative structure, thus contrasting with the inner-diegetic pursuit of the exact descriptibility of reality – the “zero point” – by means of a “language of fractals.”

Available in bookstores or free of shipping costs
at [nomos-shop.de/ergon](https://www.nomos-shop.de/ergon)

Customer Service +49 7221 2104-0

e-mail info@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-27